



As fadas verdes

Agustín Fernández Paz.

Ilustraciones de Asun Balzola y Patricia Garrido.

Colección O Barco de Vapor, 13.

Ediciones SM.

Madrid, 1999.

780 ptas.

Edición en gallego.

La irrupción de algún elemento mágico o extraordinario en la realidad cotidiana es un tema que se da con bastante frecuencia en los libros de Agustín F. Paz. Es el caso del presente relato donde se nos cuenta la historia de amistad entre una niña y una pequeña hada verde, la única de su especie que queda con vida después de un terrible incendio que ha assolado el bosque en el que vivían ella y sus hermanas, encargadas de proteger el lugar. Diana ayuda al hada Goeuín a recuperarse para así poder reconstruir su familia y seguir con su trabajo de preservación de la naturaleza. Pero esto significa también que tendrán que separarse, ya que las leyes del mundo mágico no permiten que las hadas y los humanos se relacionen.

Como también es frecuente en los libros de Paz, la historia, contada con gran sensibilidad, contiene importantes elementos simbólicos. El personaje del hada se identifica con la naturaleza cuya conservación está amenazada por oscuros intereses y, por otra parte, también representa la necesaria pervivencia del mundo de la fantasía y la imaginación. Diana, en su papel de salvadora de estos valores, es un personaje que supone una esperanzada apuesta de futuro; la apuesta por un mañana mejor para todos, representado por los que en la actualidad son niños. Otro aspecto de interés en el relato es la manera de abordar el mundo real de la protagonista. Mostrando su vida familiar, el autor insinúa algunos problemas que afectan a los individuos y la sociedad de hoy, y que tiene en Galicia unas características especiales. El trabajo de ilustración es bello y delicado. *M^a Jesús Fernández.*