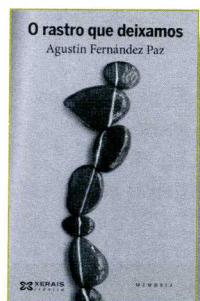


O rastro que deixamos



O rastro que deixamos

Autor: Agustín Fernández Paz

Ilustradores: M. Prado, X. Cobas

y A. Serra

Edita: Xerais, Vigo, 2012.

Como escribe Michel Foucault, estamos abocados a crear nuestro itinerario vital, y en ese proceso nos hacemos a nosotros mismos. La vida de AFP está aquí recogida, en unos textos que a primera vista, apresurada, pueden parecer menores, pues aparecieron con anterioridad en revistas, libros colectivos, o fueron leídos en distintos foros, conferencias y actos de homenaje. Y, sin embargo, aquí está en efecto su vida, las huellas de su lucha, que interesará y mucho a los lectores del escritor.

El volumen, editado en gallego, reúne textos muy diversos y de épocas bien distintas. Unos son de ficción, otros, pequeños ensayos; unos dan cuenta de momentos concretos de su trayectoria vital y profesional; otros son respuesta a invitaciones

y requerimientos de revistas e instituciones culturales.

Consta el libro de dos partes. La primera, *Los paisajes de la memoria*, es un viaje sentimental al pasado: las vivencias de su infancia, su pueblo natal, la escuela, los primeros libros, el cine, el descubrimiento del mar de la mano del padre. En *Cambiar o mundo e cambiar a vida*, uno de los textos más emocionantes, recoge el discurso que dirigió a sus alumnos en 2007, con motivo de su jubilación; en él defiende la necesidad de la utopía y los sueños, y de la rebeldía de los jóvenes, para construir un mundo mejor.

Esta primera parte recoge también *Un peón de buxo* y *A mirada de Clara*, dos relatos publicados en *Peonza*, textos que le fueron solici-

tados para celebrar los diez y los veinticinco años de nuestra revista. *Cando nacen as estrelas*, con ilustración de Miguelanxo Prado, con la música de fondo de la orquesta Mato, es un relato que leyó en el homenaje que en 2012 le tributó la Plataforma ProLingua.

La segunda parte, *El oficio de escribir*, recoge intervenciones del escritor en distintos foros. En *Oito doas para San Simón*, habla de la importancia de la literatura para cambiar el mundo y reflexiona sobre su labor de escritor y sobre la temática de sus libros. En *Reflexión sobre a precariedade laboral*, texto de ficción, nos encontramos con un Fernández Paz irónico y divertido, que disfruta y nos hace disfrutar con los avatares de un maestro que un día decide abrir las



🔗 **Little Red**

Ed. Logos, 2012

ventanas del aula para que penetren aires innovadores. En *O tempo é coma o mar*, último de los textos, de la contemplación de una foto antigua en la que aparecen un niño y una niña surge un diálogo con el pasado.

En un hermoso y documentado epílogo, Isabel

Soto analiza el contenido y ofrece detalles acerca de la gestación de la obra, criterios de edición y selección de los textos y procedencia de los mismos.

O rastro que deixamos brilla por el orden en la estructura de los textos y por la calidad y belleza de la prosa; y sus

páginas nos permiten descubrir las raíces de su oficio de escritor y observar la influencia de las experiencias vitales en su obra literaria, *los hilos de la vida*. Los lectores de Agustín Fernández Paz encontrarán aquí nuevas claves para un mejor conocimiento de la ética y la poética del escritor gallego. (J.L.P.)

#