

EL CENTRO DEL LABERINTO,
Agustín Fernández Paz,
 Ed. Algar joven, Alzira.(Valencia) 2002



Novela futurista. Comienza en el año 2054, en un momento en que el mundo, a causa de la globalización, se ha convertido en una sociedad uniforme donde sólo los que recuerdan el pasado saben que hubo otras lenguas, otras culturas...

Sara, madre de David, con quien vive una gran incomunicación, decide ir a Galicia a visitar unas ruinas que recuerda de cuando era niña. Ella vive ahora en Berlín donde trabaja en un puesto de responsabilidad en el G-12.

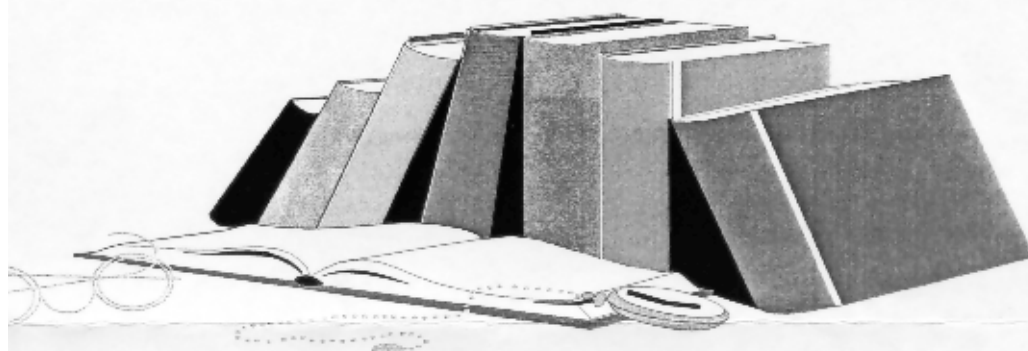
Su tarea consistía en ese momento en redactar un Informe sobre el proceso de unificación de lenguas, de culturas, de la vida toda del planeta. Al redactarlo es consciente de que algo no marcha, que en el proceso hay fisuras que lo debilitan y lo hacen inconsistente.

Un día ya en Galicia, desaparece su hijo, en una excursión. Walter, su mejor colaborador le envía a Frida, para que le ayude en la búsqueda del chico. En Santiago sufre un atentado del que le libra Daniel, un joven cantante. Él le llevará hasta una aldea de la ZNC de Galicia, donde un grupo de hombres y mujeres intentan vivir al margen de la globalización. Gracias a ellos, Sara comprende que el proceso de unificación no es una buena idea, recuerda una colcha de retales que había confeccionado su abuela y que le había explicado que el mundo era un conjunto de países diferentes, como diferentes eran los retales. Allí se entera de que Walter le ha traicionado y, aunque sea arriesgado, decide ir a Berlín para presentar el Informe que había confeccionado y que abriría al mundo una ventana de esperanza.

El libro es muy interesante. Los valores de convivencia, el valor ante las dificultades, de lucha por unos ideales de hacer un mundo más habitable, están presentes. Gusta a los lectores de más de 14 años, porque la novela presenta una problemática que necesita una cierta madurez.

■ Dolores Maria Álvarez

Directora de la Comisión Católica de la Infancia



**CATE
 QUE
 TICA**



septiembre -
 octubre 2004