

El autor

► Agustín Fernández Paz nació en Vilaalba (Lugo) en el año 1947. Después de ejercer el magisterio en diversos centros escolares, trabajó en el gabinete de estudios para la reforma educativa y, en la actualidad, es pro-

fesor de Enseñanza Secundaria (lengua y literatura gallegas) en el IES Os Rosais 2 de Vigo. Es autor de muchos trabajos sobre cuestiones pedagógicas y relacionadas con la literatura infantil y la normalización lingüística,

pero sobre todo es conocido por su obra narrativa, que ha sido merecedora de numerosos premios y reconocimientos (Merlín, Lazarillo, Edebé Juvenil, Rañolas, Raiña Lupa, Protagonista Jove, etc).



LA ACCIÓN DE UNA OBRA DE FERNÁNDEZ PAZ TRANSCURRE DELANTE DEL SUPERMERCADO DE LA CALLE ROSALÍA DE CASTRO DE VIGO

Gadis, un escenario de novela

Un Gadis de Vigo es el escenario en el que transcurre la acción de una novela. Agustín Fernández Paz, escritor vilalobés afincado en Vigo, va casi todos los días al Gadis que está al lado de su casa, en la calle Rosalía de Castro. Y en una de esas idas y venidas, descubrió a un señor mayor que pedía limosna en la puerta del supermercado. Y vio como todos los que entraban y salían pasaban por delante del hombre sin verlo, como si fuera invisible. De esa pequeñita anécdota surgió *O meu nome é Skywalker*; novela ganadora del premio O Barco de Vapor de Literatura Infantil. La obra narra la especial relación que entablan el mendigo y una niña, Raquel, que, al darse cuenta de que todo el mundo lo ignora, imagina que es invisible. Y decide preguntárselo. Él le contesta que sí, que es un visitante de las estrellas, que su nombre es *Skywalker*, y que está en la tierra para estudiar a los hombres.

A partir de ese inocente juego nace una novela articulada en torno a dos mundos enfrentados: en un plano, la fantasía, la maravillosa historia que imagina el invisible viajero de las estrellas para Raquel y, en el otro, una realidad tan cotidiana como cruel, la de un hombre que duer-

me cada noche en un portal con unos cartones por cama. "Toda la novela gira en torno al difícil equilibrio entre la visión mágica de la niña y lo que realmente ocurre, de lo que somos conscientes los lectores. Y esta dualidad sólo se aborda al final, en el último párrafo, donde la voz narradora da un giro total y desvela la cruda realidad, la de un hombre que duerme en la calle, sobre unos cartones, como uno de tantos sin techo hay en las ciudades. Y alcanzar ese equilibrio fue lo más difícil de la novela, lo que más trabajo me dio", explica el autor.

Agustín Fernández Paz es uno de los autores gallegos más prolíficos. *O meu nome é Skywalker* tiene una edición en coreano, circunstancia que, según Paz, demuestra que las historias son universales: "El libro interesa porque narra un fenómeno de mucha actualidad. Actualmente hay una gran cantidad de invisibles, inmigrantes, personas sin recursos... Lo que más ilusión me hizo fue ver el libro traducido a un idioma tan exótico como el coreano. Las historias son universales, da igual que ocurran en veinte metros de una calle de Vigo que en una avenida de Nueva York".



La novela gira en torno a dos mundos enfrentados: el de la fantasía y el de la realidad cotidiana

